

Comunicación Educativa

Grupo B07

Guadalupe Contreras Molina - Cynthia Alejandra Del Ángel Torres - Priscila Abigail Sáenz - Reyna Patricia Sustaita Hernández - David Alejandro Noriega Medina

“La Caricatura Política en México”.

En este trabajo se hablará sobre la “Caricatura Política en México” conociendo primero su historia, como también sus objetivos, el impacto que tiene, pero sobre todo si se le considera como material educativo o no.

Antes de comenzar es importante saber qué es una caricatura y aunque nos veamos involucrados en estas y constantemente las vemos, se les define como un “retrato” de alguien o algo en forma distorsionada y que casi siempre se le ve de manera humorística; lo que caracteriza a una caricatura política es que de manera satírica critica decisiones o aspectos políticos, económicos y sociales de la vida diaria.

La caricatura política originalmente nació en el continente europeo debido a diversas litografías que existían en ese entonces, sin embargo, nos enfocaremos en el surgimiento de la misma en México. En el año de 1825 llegó a México el italiano Claudio Litani, mismo que implementó talleres de litografía y que un año después lanzó en el periódico “Iris” la primera caricatura política en el país, en ella predominaba la crítica social y gubernamental, a dicha caricatura la llamó “La Tiranía”, y debido a sus constantes críticas gráficas, Litani fue expulsado del país.

Luego de que Litani fuera expulsado del país, la Caricatura Política había tornado en su apogeo ya que la prensa utilizaba este medio constantemente para criticar al gobierno; Porfirio Díaz, Francisco Madero y unos cuantos presidentes más fueron víctimas de estas representaciones humorísticas.

El objetivo de la caricatura política es el transmitir a los receptores una opinión sobre algún suceso o personaje de manera crítica e influyendo sobre la percepción personal que tenga cada uno de los receptores.

Durante el proceso de la investigación encontramos que la caricatura política si se puede considerar como una forma de entretenimiento educativo, ya que nos muestra con ironía nuestro presente como sociedad y que también puede llegar a las personas de distintos grupos sociales y ser entendido por todos ellos, ya que utilizan un lenguaje sencillo; por lo tanto, si se puede considerar una forma de entretenimiento educativo.

En la actualidad el contenido de la caricatura política es el mismo que cuando comenzó, su contenido es un sistema de crítica dirigido a personajes de la vida pública y política con la intención de ridiculizarlos y resaltar sus errores expresando una opinión no formal. Sus contenidos cumplen con una función opinativa, informativa y editorializaste. Su impacto visual es inmediato puesto que no se necesitan más que unos segundos para ver su mensaje.

En la actualidad, el impacto que causa la caricatura política se da en muchas formas y tiene diversos impactos. Una de ellas es en la imagen pública de los personajes políticos, ya que se les ridiculiza destacando sus límites como gobernantes y como personajes públicos.

Los caricaturistas también recrean nuestra realidad de con imágenes que utilizan la crítica social, con un lenguaje sencillo y coloquial para acercar el tema a los lectores que no tiene un gran nivel académico en el mismo con un estilo irreverente, su impacto es que informa sin excluir a ninguna persona por su nivel de conocimiento. También la perspectiva de las personas quede cambiar ya que los caricaturistas plasman sus opiniones o posturas políticas (o incluso la postura política del periódico), por lo que sus trabajos tienen un impacto considerable en sus lectores.

Bibliografía

- Cruz Cardoso, Anatali. (S/f). La Caricatura Política como Vanguardia Artística. 2017, de: Universidad Autónoma Metropolitana, Sitio Web <http://www.tiempouam.org/la-caricatura-politica>
- Mora, K. (2012). Caricatura Política. 2017, de Taller de lectura y educación II Sitio web: <http://talecreii.blogspot.mx/2012/05/caricatura-politica.html>
- Verdugo Erivez, J. (2011). Tres generaciones de la caricatura política en México. 2017, de Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: <http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/veintiseis/cepe-jaime2-verano-2011.php>
- Zambrano Bernal, X. (2015). La caricatura política y la participación ciudadana. 2017, de Pacarina del Sur Sitio web: <http://pacarinadelsur.com/51-dossiers/dossier-15/1123-la-caricatura-politica-y-la-participacion-ciudadana>
- Ramírez, J, Cano,A. (2006). Juárez y la caricatura política de su época.. 2017, de Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: <http://www.jornada.unam.mx/2006/02/26/mas-cano.html>